

EXPOSITION TEMPORAIRE



Thierry Chollat

1 7

L'autruche - Le guépard - Le girafon
Le mammouth

Depuis une quinzaine d'années, Thierry Chollat a réalisé d'innombrables sculptures d'animaux en fer et bois, qui constitueraient - si l'on pouvait les rassembler - une formidable arche de Noé.

Ces oeuvres démontrent son goût pour la variété des formes de vie animale, sa passion pour l'énergie des bêtes et pour l'évolution du vivant, en général.

Parce qu'il est soucieux de mobiliser les consciences autour des grandes espèces menacées, Thierry Chollat réalise la plupart de ses animaux en taille réelle, saisis dans une posture caractéristique ; avec son bestiaire, il oriente son travail vers une prise de conscience de l'environnement dans lequel nos sociétés évoluent.



Jacques Delarche

2 16

Rêve de pêcheur - Et gratte et gratte
Saxo Jazz

Né en 1954, il exerce le métier de graveur sur métaux pendant plus de vingt ans. Un besoin de liberté l'entraîne vers une autre voie. Il réalise tout d'abord de petits assemblages métalliques. De paires de pinces coupantes, il imagine des courbes féminines, des manches de couverts se transforment en battement d'ailes de libellules, des ferrailles broyées, ciselées, de cornières tordues, il imagine des drapés de robes ou de manteaux.

Son but : redonner noblesse et vie à cette matière, et surtout celui indispensable à sa vie : rêver, créer de la poésie en trois dimensions.

Sa quête du mouvement l'entraîne vers un art plus épuré, plus abstrait où l'humain prend toute sa place.



Eric Litschky

5 10

Lignes d'énergie - Au fil de l'eau

Né en Alsace en 1963 dans un petit village frontalier, au sein d'une famille de paysans et d'ouvriers, les premières années de sa vie professionnelle se divisent une partie de l'année comme travailleur intérimaire en tant qu'ajusteur mécanicien monteur, l'autre partie en voyages. Entre deux escapades, il réalise quelques travaux de ferronnerie autour du cercle familial.

C'est en 1987 qu'il s'installe en Provence. De la réalisation de divers travaux, aussi bien dans le bâtiment que de la décoration pour le théâtre, à la fabrication d'accessoires, il se lance tout d'abord dans la transformation de divers objets de récupération. Très vite, il en atteint les limites et tend à réaliser des œuvres à partir de fer neuf, avec un plaisir particulier à mélanger les matières, le bois, la pierre, le cuivre laiton, les pierres semi-précieuses. Rapidement, le nombre d'or (la divine proportion) fait son apparition dans son travail et devient son fidèle compagnon. Il s'oriente alors vers la réalisation d'œuvres plus contemporaines et travaille les lignes et les courbes, finement élaborées, précises dans leur esthétique, par le rapport des proportions.



Arnaud Labarge

6 11

Oiseau - La tribu des Kbossés

Sculpteur d'étincelles... Son travail actuel renoue avec l'univers d'une scène en perpétuelle évolution. Créer pour renaître en écartant le formatage et les certitudes afin de restituer les émotions pures. Dire avec les mains ce que l'on ne peut dire avec les mots, retranscrire des sensations qui dépassent la pensée. Cette inspiration spontanée permet d'établir un lien entre le territoire et les hommes. Arnaud Labarge cultive l'audace et l'appel de la liberté en utilisant l'énergie de la matière et la géométrie de l'espace dans ses oeuvres entre réel et imaginaire. Sa marque de fabrique, ce fameux estampillage de l'artiste, son empreinte éphémère laisse place à un art-identité, sans code, plus ludique.



Yann-Eric Eichenberger

9

Pénélope et Théodore
Victoria et Josephine

De l'Arbre à l'Homme : à la recherche de son double végétal ! Avec dans ses outils de sculpteur l'utopie comme moteur, son intention s'articule autour d'une idée simple : il est convaincu de l'esthétique profonde contenue dans la personnalité de chaque arbre. A partir de cette idée, il pénètre alors les courbes du bois pour découvrir l'image toujours nouvelle de l'humain, enfin réconcilié avec lui-même dans son double végétal. Il imagine alors des clans, des familles et des caractères dont les prénoms résonnent dans d'interminables parties de cache-cache, comme un hymne à l'Utopie, à la gloire de la Dérision et de la Liberté !



Christian Paput

13

Sculpt12

Graveur, Sculpteur et Peintre, c'est essentiellement la lettre et le signe typographique qui sont sa source d'inspiration.

Qu'elle soit capitale ou minuscule elle en sera tout autant respectée et respectée dans sa forme comme dans son emploi.

De sa formation de Graveur à l'École supérieure des Arts Graphique et des années passées au Cabinet des poinçons de l'Imprimerie nationale en tant que Graveur et Conservateur, il a conservé la passion de la lettre, du texte et du livre.

Son expression graphique et plastique se développe avec l'utilisation des éléments contenus dans le livre à savoir la plus petite unité signifiante : la lettre. Qu'elle soit latine ou orientale celle-ci nous amène des rives du Gange à celles de l'Amour.

Les lettres sont à notre disposition pour exprimer l'homme dans le monde.

EXPOSITION PERMANENTE

Oeuvres acquises par la Ville de Gap et installées de manière définitive



Cyril De La Patellière

3

La liseuse

Illustrateur et sculpteur français originaire de la Loire-Atlantique, après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. « La liseuse » est une pièce unique en bronze à patine verte.



Laurent Maëro

4

Saturne

Laurent Maëro, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capter, au travers de l'oeuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries européennes, il se consacre de plus en plus aux oeuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement...



Nicole Brousse

14

La plongeuse

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l'argile et bien d'autres matériaux depuis 25 ans. Artiste inclassable, Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions. Elle vit son oeuvre comme un voyage dans le temps partant de l'Antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures. Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme.

"Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu'il me semble plus juste de partir de ce que l'on connaît le mieux, afin d'approfondir des thèmes qui sont d'ordre universel."



Bruno Lucchi

8

Au-delà du mur

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives

Cette oeuvre a été acquise par la Ville de Gap suite à l'exposition des sculptures en bronze de M. Lucchi dans la ville de Gap en 2013.

Elle restera à demeure sur cette place.



EXPOSITION DE SCULPTURES
DANS LA VILLE

A ciel ouvert...

la culture est dans la ville **gap**

« A Ciel Ouvert »

La Ville de Gap a souhaité renouveler pour la 4^{ème} fois le parcours artistique «A Ciel Ouvert» et vous propose, tout au long de l'été, de découvrir en plus des oeuvres permanentes déjà acquises (lors des précédentes éditions) 14 nouvelles oeuvres réalisées par 6 sculpteurs de la région.

Avec des sculptures inondées de lumière dans un cadre exceptionnel et original, des parcs, des rues à arpenter, des places à découvrir, des escaliers à emprunter... la ville s'offre en véritable écrin à ces oeuvres d'art contemporain pour une exploration en extérieur, changeant des éternels murs des musées.

Nous vous souhaitons un bel et artistique été !

Renseignements

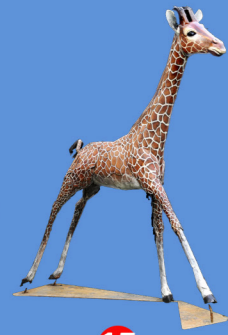
Direction de la Culture
de la Ville de Gap
04 92 53 25 22



été 2016
PARCOURS ARTISTIQUE

A ciel ouvert...

ÉDITION 2016



15

Thierry CHOLLAT



1



7



12



2

Jacques DELARCHE



16



3

Cyril DE LA PATELLIÈRE



4

Laurent MAERO



5

Arnaud LABARGE



10



6

Eric LITSCHKY



11



8

Bruno LUCCHI



14

Nicole BROUSSE



13

Christian PAPUT



9

Yann-Eric EICHENBERGER



17